

ÉTUDIER LES TEXTES FÉMINISTES DES ANNÉES 1970

ENQUÊTE, MÉTHODOLOGIE ET ENJEUX



La photo prise de l'édifice a été prise lors de la manifestation du 8 mars 1988 et nous a été aimablement fournie par Rosi Bruidat. Nous remercions également les photographes du groupe Histories d'Elles, ce jour-là, à savoir Collette Godfrey et Rosette Corpeil.

Organisé par Anne Schneider, dans le cadre du RIN EQELLES

Inscription obligatoire: reservations@imec.archives.com

La 3^{ème} journée d'études du RIN EQELLES intitulé « Enquête de soi, enquête d'elles, de la trajectoire franco-algérienne de Leïla Sebbar à l'aventure collective des femmes, 1970-2020 : quel héritage ? » se déroulera le 10 mars 2023 à l'IMEC de 9h à 12h30. Elle réunira les membres de l'équipe autour de Dominique Doan et Luce Penot, deux participantes à la revue *Histoires d'Elles* (deuxième vague du féminisme des années 1977-1980). La matinée, ouverte à toutes et à tous, procédera à l'étude des textes féministes des années 1970 issus de la revue *Histoires d'Elles*, notamment autour du travail d'enquête, de la méthodologie adoptée et des enjeux de l'écriture collective. Une table ronde sera organisée avec les étudiantes et étudiants du Master 1 « Médiation culturelle et enseignement » qui interrogeront la fabrique du texte, tant du point de vue graphique que du point de vue des sujets abordés.

9h ***Le projet RIN EQELLES : enquête, méthodologie et enjeux des archives de Leïla Sebbar***

par Anne SCHNEIDER

(PORTEUSE DU PROJET, MCF HDR EN LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES,
UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

9h30 ***La revue Histoires d'Elles : Un projet journalistique féminin et féministe***

par Jeanne LALIOUSE

(ÉTUDIANTE EN MASTER 2 RECHERCHE EN HISTOIRE CONTEMPORAINE,
UNIVERSITÉ CAEN NORMANDIE)

10h15 ***Découverte de la revue papier Histoires d'Elles***

par les étudiantes et étudiants du Master 1 « Médiation culturelle et enseignement » de l'INSPE Normandie Caen.

10h45 ***Table ronde « La fabrique d'Histoires d'Elles »***

Luce PÉNOT et Dominique DOAN,

JOURNALISTES ET GRAPHISTES DE LA REVUE,
animée par Anne SCHNEIDER.

L'après-midi sera consacrée à un temps de travail en vue de la création du DIRFem (Dictionnaire Interactif critique des Ressources Féministes) en ligne qui visibilisera les liens entre le féminisme de la seconde vague et celui de la période #Metoo, à partir d'une sélection d'archives du fond Leïla Sebbar.

Inscription obligatoire: reservations@imec.archives.com